

Offenbacher Messias-Projekt

Offenbacher
Kantorei

Georg Friedrich Händel

Messiah Part I

solistische Aufführung

Michael Praetorius

Weihnachtsmusik

Helen Rohrbach – *Sopran*

Christian Rohrbach – *Altus*

Christian Rathgeber – *Tenor*

Johannes Hill – *Bass*

Sinfonia Nova Offenbach

Bettina Strübel – *Leitung*

Sonntag, 26. Dezember 2021, 18 Uhr
Lutherkirche, Waldstraße 74, Offenbach



EVANGELISCHE KIRCHE
IN FRANKFURT UND OFFENBACH



KULTURFONDS
Frankfurt Rhein Main

Eintritt frei,
um eine großzügige Spende wird gebeten.
Anmeldung erbeten unter
info@offenbacher-kantorei.de.
Personenzahl bitte angeben.
Es gilt die 2G-Plus-Regel.

Helen Rohrbach – Sopran
Christian Rohrbach – Altus
Christian Rathgeber – Tenor
Johannes Hill - Bass

Sinfonia Nova Offenbach

Katrin Ebert und Katharina Hardegen, Violine

Zeynep Tamay, Viola

Julie Borsodi, Violoncello

Francesco Terra, Kontrabass

Shogo Fujii und Jeanine Krause, Oboe

Noriko Abe, Trompete

Bettina Strübel - Leitung und Orgel



Da bei Kerzenschein musiziert wird und es daher in der Kirche ziemlich dunkel sein wird, haben wir uns entschieden, nur ein Programmblatt ohne alle Texte zu erstellen. Die Viten der Solisten finden Sie auf der Homepage der Offenbacher Kantorei.

Michael Praetorius (1571-1621)

Ein Kindelein so löbelich

Denn die Hirten lobeten sehre

Vom Himmel hoch

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Messiah Part I

Sinfony

1. Accompagnato (Tenor): Comfort ye my people
2. Aria (Tenor): Ev'ry valley shall be exalted
3. Chorus: And the glory of the Lord
4. Accompagnato (Bass): Thus saith the Lord of Hosts
5. Aria (Alt): But who may abide the day of His coming
6. Chorus: And He shall purify the sons of Levi
7. Recitativo (Alt): Behold, a virgin shall conceive
8. Aria (Alt) & 9. Chorus: O thou that tellest good tidings to Zion
10. Accompagnato (Bass): For behold, darkness shall cover the earth
11. Aria (Bass): The people that walked in darkness
12. Chorus: For unto us a Child is born
13. Pifa (Sinfonia pastorale)
14. Recitativo (Sopran): There were shepherds abiding in the field
15. Chorus: Glory to God in the highest
16. Aria (Sopran): Rejoice greatly, O daughter of Zion
17. Recitativ (Sopran): Then shall the eyes of the blind be open'd
18. Aria (Sopran): He shall feed His flock like a shepherd
19. Chorus: His yoke is easy, and His burthen is light

Michael Praetorius

In dulci jubilo

Spende

Im Rahmen der Vorbereitung des Konzerts haben wir uns aufgrund der aktuellen Rahmenbedingungen gegen einen Kartenvorverkauf entschieden.

Zur Deckung der Kosten möchten wir Sie daher freundlich um eine großzügige Spende am Ausgang bitten.

Einladung zum Mitsingen

Die Offenbacher Kantorei plant aufgrund der aktuellen Gegebenheiten, das „Messias-Projekt“ mit der Aufführung des ersten und zweiten Teils am 03.04.2022 zum Abschluss zu bringen.

Interessierte Sängerinnen und Sänger sind herzlich willkommen. Voraussichtlicher Probenstart in 2022 ist der 28. Januar.

Bitte wenden Sie sich bei Interesse an Kantorin Bettina Strübel.

www.offenbacher-kantorei.de

Sonntag, 3. April 2022, 18:00 Uhr, Lutherkirche

Messias Teile I und II

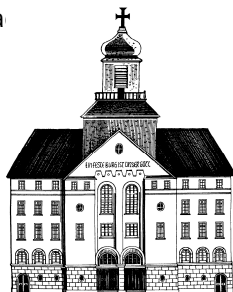
Georg Friedrich Händel

Vokalsolisten, Offenbacher Kantorei, Sinfonia Nova Offenba

Bettina Strübel - Leitung



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain



EVANGELISCHE KIRCHE
IN FRANKFURT UND OFFENBACH