

Passionskonzert

# Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

*Johann Sebastian Bach und Franz Liszt*  
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen BWV 12

*Max Reger*  
O Haupt voll Blut und Wunden

*Rihards Dubra*  
Ukrainisches Vater unser

Rebekka Stolz – *Alt*  
David Jakob Schläger – *Tenor*  
Florian Küppers – *Bass*  
Marina Sagorski, Bettina Strübel – *Orgel*

Offenbacher Kantorei  
Sinfonia Nova Offenbach  
Bettina Strübel – *Leitung*

Sonntag, 26. März 2023, 18 Uhr  
Lutherkirche, Waldstr. 74, Offenbach



## Herzliche Einladung

zum Passionskonzert

Sonntag, 26. März 2023, 18 Uhr

Lutherkirche, Waldstraße 74, Offenbach

Ein interessantes und wohlkomponiertes Programm erwartet Sie im Passionskonzert der Offenbacher Kantorei. In Bachs wunderbarer Kantate *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* wird das Motto des Sonntags *Jubilate Eure Traurigkeit soll in Freude verkehrt werden* musikalisch umgesetzt. Den großen Klagegesang des Chores zu Beginn der Kantate arbeitete Bach in seinen letzten Lebensjahren zum *Crucifixus* der h-Moll Messe um.

Der Aspekt des Weinens und Klagens bewog Franz Liszt nach dem Tod seiner Tochter zu einer Bearbeitung für Orgel.

In Regers Choralkantate *O Haupt voll Blut und Wunden* sind alle zehn Strophen eines der bekanntesten Passionslieder ausdrucksstark im spätromantischen Stil für Chor, Solisten, Violine, Oboe und Orgel vertont.

Den Schluss des Konzertes bildet ein *Ukrainisches Vaterunser*, das der lettische Komponist Rihards Dubra anlässlich des Krieges in der Ukraine komponiert hat.

Wenn Sie chorerfahren und interessiert sind, in der Offenbacher Kantorei mitzusingen, wenden Sie sich bitte an Chorleiterin Bettina Strübel.