Khayyam-Khāni und
Omar Khayyam (1048-1131)

Eine festliche Musiktradition aus Buschehr

Avayad Ensemble

Reza Zalpour – Ney, Setar und Gesang
Mehrsa Mosleh – Gesang
Mostafa Narimani – Daf und Dayereh

Eintritt: 15 €

Lutherkirche in Concert

SA. 10. OKT | 17 UHR | LUTHERKIRCHE OFFENBACH WALDSTRASSE 74

Khayyam-Khāni und Omar Khayyam (1048-1131)

Eine festliche Musiktradition aus Buschehr

Die Khayyam-Khāni aus der Hafenstadt Buschehr ist eine festlich-gesellige Musikform aus dem Süden Irans, die insbesondere bei freudigen Anlässen und Feiern aufgeführt wird. Diese Musikrichtung zeichnet sich durch die einzigartige Verbindung der Vierzeiler von Omar Khayyam, dem weltberühmten persischen Dichter, Astronomen und Philosophen, mit der lokalen Volksmusik Buschehrs aus.

Ein weiteres Merkmal dieser Musik ist ihr tranceartiger rhythmischer Zyklus, der eine tief meditative Atmosphäre erzeugt. Diese rhythmische Struktur spiegelt die philosophische Tiefe und kontemplative Natur von Khayyams Poesie wider und verschmilzt sie mit der lebensfrohen musikalischen Sprache der Menschen aus Buschehr. Man könnte sagen, dass die Bevölkerung dieser Region die existenzielle Philosophie der Gedichte Khayyams in eine klangvolle und lebensbejahende Ausdrucksform verwandelt hat – eine Philosophie, die nicht nur gespielt und gehört, sondern gelebt wird.

Seit einiger Zeit trifft sich im Gemeindesaal der Lutherkirche monatlich eine persische Musikgruppe, um ihre Kultur gemeinsam zu pflegen, sich auszutauschen und in schwierigen Zeiten gegenseitig zu stärken. Mit diesem Konzert tritt diese Initiative erstmals in die Öffentlichkeit, wobei die drei Musiker*innen alle Profis sind und in Deutschland leben.

Lutherkirche in Concert